

## Esperienze COSPE nella organizzazione e realizzazione di eventi culturali

COSPE negli anni ha spesso organizzato eventi artistici e culturali, sia istituzionali che legati ai progetti di sviluppo su cui lavora. Qui di seguito l'elenco dei più rilevanti:

### TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

Festival di cinema sociale, documentario o docufiction, il "Terra di Tutti Film Festival" è nato nel 2007 a Bologna per volontà di due organizzazioni non governative (COSPE ONLUS e GVC ONLUS, in seguito diventata WEWORLD) e fino ad oggi, anno della sua diciassettesima edizione, ha raccontato storie e percorsi di comunità e territori impegnati nella costruzione di processi in difesa dei diritti e società plurali e che sono da sempre in stretta relazione con il lavoro quotidiano delle due organizzazioni produttrici del festival.

Il TTFF è un festival di livello nazionale a cui ogni anno partecipano alle selezioni più di 400 opere cinematografiche e che vede un pubblico numeroso, soprattutto di giovani che hanno seguito il festival nei cinema locali o sulle piattaforme dedicate circa 3000 le presenze in sala, più di 1.300 persone agli eventi fuori sala, 80 giornalisti coinvolti, 550 studenti e 40 insegnanti presenti alle attività di Terra di Tutti Film Festival. Sono stati 1000 spettatori unici on line, accesso ai film da 17 regioni italiane).

Le ultime edizioni sono state caratterizzate, come molti eventi pubblici in Italia, da una formula ibrida: in presenza e on line. La formula è stata mantenuta fino allo scorso anno perché un festival come TTFF ha giovato in termini quantitativi della possibilità di essere seguito anche in streaming sui social (eventi off) e su piattaforme per audiovisivi.

Accanto alla programmazione dei film in concorso molti anche gli eventi off, masterclass, matinee con le scuole, talk show, performance, mostre fotografiche.

Molti i partner istituzionali tra cui Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Emilia Romagna Film Commission, Fondazione Cineteca di Bologna.

Il TTFF si svolge ogni seconda settimana di ottobre.

### MEDITERRANEO DOWNTOWN – Il Mediterraneo arriva in città

2016 - prequel - 12 novembre – PRATO

2017 – 1a edizione – 5- 7 maggio – PRATO

2018 – 2a edizione 3- 6 maggio – PRATO

2019 – 3a edizione - 5- 7 aprile 2019 PRATO

Mediterraneo Downtown è un festival nato nel 2016 da un'idea di COSPE, Regione Toscana, Comune di Prato con la collaborazione di Amnesty International Italia, Legambiente Onlus, Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie.

Con lo slogan "Dialoghi, culture e società", il Festival ha avuto un'anteprima nel 2016 al teatro Metastasio di Prato. Svolgendosi lungo un'unica intera giornata e tutta all'interno del suggestivo

scenario del teatro pratese ha mostrato gli elementi innovativi ed originali dell'iniziativa complessiva, mettendo in scena una alternanza di momenti diversi tra talk show di approfondimento tematico, momenti emozionanti come la proiezione di documentari e la consegna del Premio Mediterraneo di Pace, la presentazione di novità editoriali, le testimonianze di tante autorevoli persone ed organizzazioni che hanno raccontato la loro volontà a stare dentro Mediterraneo Downtown.

Durante le successive 3 edizioni sono stati migliaia gli spettatori che si sono alternati negli eventi, nei talk show, nei concerti e nelle proiezioni organizzate. Centinaia gli invitati, tra scrittori, scrittrici, giornalisti, giornaliste, attivisti e attiviste dai vari paesi del bacino del mediterraneo.

### **JUNTARTE – 2 – 25 settembre 2022**

Nel settembre del 2022 COSPE e Fondazione Fabbrica Europa hanno organizzato un incontro – spettacolo nell'ambito del Festival Fabbrica Europa (2- 25 settembre 2022) dal titolo “La produzione culturale tra Cuba e Firenze”: una tavola rotonda con alcuni dei protagonisti della scena artistica cubana e italiana e la presentazione dei progetti coreografici in progress di tre compagnie cubane.

Si è trattato della tappa finale di un percorso avviato a Cuba nell'ottobre-novembre 2021 da Fondazione Fabbrica Europa e COSPE che, nell'ambito progetto di cooperazione internazionale “JUNTARTE. La cadena creativa que hace la escena inclusiva”, hanno realizzato a L'Avana due mesi di laboratori con più di 50 giovani danzatori, attori e performer in un laboratorio di formazione e creazione sotto la direzione artistico-pedagogica del regista Andrés Morte Terés e con l'accompagnamento della coreografa Cristina Kristal Rizzo, della regista e autrice teatrale Manuela Cherubini e di Elena De Carolis, attrice, regista e insegnante di recitazione. Da questo percorso condiviso sono stati selezionati i dieci artisti per la tappa finale a Firenze. Tre i progetti coreografici in progress che sono stati presentati alla Compagnia: The Concept, con il progetto in progress “To the Roots”; Daniela de Jesús Cepero de León con il progetto “Frames” espressamente elaborato per Fabbrica Europa; e il progetto Transferencia, sugli stereotipi e gli archetipi dell'immagine maschile e la performatività del genere come affermazione politica dei corpi.

**JUNTARTE** - in partnership con Fondazione Fabbrica Europa, Asociación Her-manos Saíz (AHS), Centro Oscar A. Romero (OAR), Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE), Centro Nacional de Investigación de las Artes Escénicas (CNIAE), Ministerio de Cultura (MINCULT), finanziato da Unione Europea-Delegazione di Cuba. JUNTARTE agisce per rafforzare le capacità creative e produttive degli operatori culturali e degli artisti che operano a Cuba, con l'obiettivo di sostenere un processo di cambiamento della percezione sia del valore produttivo ed economico, sia della funzione sociale e politica del settore artistico, all'interno del quale i temi della diversità e dell'inclusione sono ancora poco esplorati e sottorappresentati.

### **PEOPLE PLANET PEACE**

#### **40esimo anniversario COSPE**

8 settembre 2023

“People, Planet e Peace” è stato l'evento contenitore con cui COSPE ha celebrato il suo 40esimo anno di vita della nostra ong e si è svolto in un'unica giornata, l'8 settembre 2023 al Conventino di Firenze.

Nell'ambito dell'iniziativa: laboratori per bambini e bambine, una mostra fotografica sui produttori e produttrici di caffè in Ecuador, un monologo di Daniela Morozzi, due talk sulla giustizia ambientale e sul transfemminismo, un incontro sulla partnership pubblico privato nella cooperazione internazionale, e uno spettacolo teatrale a cura della Compagnia Theater Day Production della Striscia di Gaza con l'introduzione di Moni Ovadia, inserito nel circuito Estate fiorentina.

Gli eventi hanno avuto il patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Firenze e il sostegno di Fondazione Lavazza (main partner), Fondazione CR Firenze, Banca Etica e Fondazione Finanza Etica.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Francesca Pieraccini
Denominazione ente proponente	COSPE – Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti ETS
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Titolo del progetto**

**“ Illuminare le periferie”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

L'iniziativa si articola in 2 momenti: la presentazione del 7° rapporto **Illuminare Le Periferie** con ospiti di rilievo del mondo del giornalismo italiano (tra cui Paola Caridi), e un concerto che intreccia le voci del coro multietnico **CONfusion** con musiche e sonorità provenienti dai paesi del Sud globale. Un'esperienza artistica collettiva che valorizza il dialogo tra culture motore di coesione sociale, per celebrare i valori della Pace e della Convivenza, attraverso il linguaggio universale della musica.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

<b>Titolo del progetto</b>	
<u><b>Illuminare le periferie</b></u>	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<b>Sabato 6 Settembre 2025</b>
Luogo/Luoghi	<b>Abbazia di San Miniato via delle Porte Sante 34, Firenze</b>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

**“Illuminare le periferie”** si sostanzia nella preparazione e poi nell'esecuzione di un concerto di un team di artisti che fanno parte del Coro **“CONFusion”**, gruppo vocale multiculturale e multigenerazionale nato nel 2016 come progetto di inclusione di migranti e rifugiati, ideato e diretto da **Benedetta Manfredi**. La proposta culturale del Coro **CONFusion** parte dalla reinterpretazione di brani del repertorio popolare delle diverse tradizioni musicali del mondo che toccano temi universali e facilmente condivisibili, valorizzando lo scambio creativo e interculturale, coinvolgendo la cittadinanza nel percorso di scoperta dell'altro e nell'arricchimento che ne deriva.

Gli artisti impegnati sono:

- **Benedetta Manfredi** è direttrice del coro, cantante, artista interdisciplinare e docente, è nata a Firenze, dove vive e lavora. La cura della fragilità è uno dei temi chiave della sua ricerca artistica, in contrapposizione all'antropologia dell'oppressione e alla repressione della morte che caratterizzano la civiltà contemporanea. Nel 2016 ha fondato il gruppo vocale **CONFusion** che fa parte della rete nazionale di cori interculturali. Nel 2020 ha diretto **Orchestra Rosa**, un coro di donne condannate nel carcere di Sollicciano.

- **Kike Rioscos** musicista, compositore e produttore colombiano, riconosciuto interprete della **marimba de chonta**. Nel 2009 si è distinto con il titolo di **“Rey de la Marimba”** durante il Festival de la Marimba di Cali (Colombia). E' produttore musicale ed ha collaborato con figure riconosciute della musica nazionale e internazionale, tra cui Feid, Adriana Lucía, Rubén Blades, Willy García e Carlos Vives. Kike Rioscos è direttore della Fondazione **Palma Chonta**, che promuove progetti sociali, artistici, culturali e di apprendimento nel sud-ovest colombiano, sostenendo la formazione e la promozione di nuove organizzazioni musicali nella regione e lavorando per la costruzione della Pace in Colombia.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

- **Les Mi-Ladies** un ensemble musicale tutto al femminile nato a Firenze nel 2023 e formato dalla pianista italo-senegalese Oumoukhairy Carroy, dalla violista cubana Lidia Romero Rodriguez e dalla saxofonista italiana Giada Moretti. Tre artiste, tre culture, tre strumenti che si incontrano in un progetto sonoro originale, multiforme e profondamente attuale con una visione comune: fare musica come atto creativo e civile, capace di raccontare storie, evocare memorie, accendere pensieri. Con la loro musica costruiscono ponti, aprono dialoghi e restituiscono al pubblico un'esperienza che è insieme artistica, emotiva e politica.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

In un momento storico in cui sempre più spesso si innalzano muri, si alimentano conflitti e si cerca un nemico da combattere, cantare insieme è un atto politico di resistenza: un modo per abbattere simbolicamente quei muri, per riconoscere negli altri non una minaccia ma una possibilità di incontro, per scegliere la condivisione invece della separazione, l'armonia invece del conflitto. La musica è un linguaggio universale che abbate barriere culturali, sociali e personali. L'Abbazia di San Miniato a Monte è il luogo scelto per questa esibizione.

L'evento sarà l'occasione per la **presentazione in anteprima del 7° Rapporto “Illuminare le periferie”** (da cui il titolo dell'iniziativa), focalizzato sugli **esteri mal raccontati dai TG**, con uno speciale dedicato a **Palestina/Gaza**. *Illuminare le Periferie – gli esteri dimenticati dai TG* è un rapporto prodotto da COSPE, in collaborazione con Osservatorio di Pavia, istituto di ricerca indipendente specializzato nell'analisi dei media (web, tv, radio, stampa), che analizza la copertura dell'informazione estera nei telegiornali di *prime time* che, mai come in questo periodo segnato da conflitti drammatici, rappresenta una base di riflessione fondamentale per tutto il mondo del giornalismo. Il rapporto è anche l'occasione per illuminare contesti e territori che nei media mainstream italiani (come dimostra il rapporto) vengono sottorappresentati. Tra questi c'è tutto il continente Latino-americano. Simbolicamente, dunque, COSPE porta a Firenze un rappresentante della musica di pace della Colombia, paese tormentato da un conflitto che dura da molti decenni e che ora sta attraversando un complesso periodo di pace e riconciliazione interna.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

L'iniziativa promuove il canto come strumento per il **dialogo tra individui e culture**, elemento fondante per la costruzione della pace, il rispetto dei diritti umani e la democrazia. Da qui la scelta dell'Abbazia di San Miniato a Monte quale luogo dell'evento, che con la sua storia rappresenta un ponte tra la città il suo presente, il suo passato e tutte le culture del mondo che operano per un futuro di pace.

**Sab. 6/9 presso Abbazia di San Miniato a Monte**

- Presentazione rapporto “**Illuminare le Periferie**” Spettatori: **70 persone**.
- Concerto “**Illuminare le Periferie**” Spettatori: **200 persone**.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

<p><b>3. Localizzazione dell’evento (punti 15)</b></p> <p>Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.</p>
<p>Il progetto si svolge presso la <b>Basilica di San Miniato al Monte</b> in via delle Porte Sante 34 valorizzando il patrimonio storico cittadino.</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

<p><b>4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)</b></p> <p>Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell’attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.</p> <p>Cospe ha realizzato con successo lo spettacolo <b>The Story is Sick</b> della compagnia palestinese <b>Ayyam al Masrah - Theater Day Productions (TDP)</b>, nel settembre del 2023 finanziato da “Estate Fiorentina”. Alleghiamo, inoltre, CV Cospe.</p>
--

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

COSPE promuoverà l'iniziativa attraverso: sito web, canali social, radio e ufficio stampa in collaborazione con associazioni partner, attivando media partnership locali e nazionali. Il coinvolgimento delle persone è inoltre garantito dal dialogo e il coinvolgimento dei responsabili dei Quartieri del Comune di Firenze e le Ass. territoriali (musicali e non) con l'obiettivo di far convergere giovani dalle periferie della città per coinvolgerli in un'esperienza di musica e pace.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

L'elettricità, almeno 100 W per illuminare il palco, è fornita da un impianto ad emissioni zero (pannello solare + bici con generatore trifase + batteria). Stampe su carta riciclata.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Cofinanziamento 37,50%